



Pressemitteilung, März 2023

## Ernst von Siemens Musikstiftungsprofessur geht an die Freie Universität Berlin

Die von der Ernst von Siemens Musikstiftung ausgeschriebene Stiftungsprofessur wird im Wintersemester 2023/24 ihre Arbeit an der Freien Universität Berlin aufnehmen. Die FU setzte sich mit ihrem perspektivenreichen Konzept gegenüber zehn Mitbewerberinnen durch. Die Ausschreibung erfolgte anlässlich des 50. Geburtstags der Ernst von Siemens Musikstiftung. Im Mittelpunkt steht die Verankerung der Neuen Musik im musikwissenschaftlichen Diskurs und die engere Verzahnung von Theorie und Praxis.

Die Ernst von Siemens Musikstiftung hatte die Professur anlässlich ihres 50-jährigen Bestehens ausgelobt. Insgesamt elf Hochschulen aus dem deutschsprachigen Raum hatten sich beworben. Den Zuschlag erhielt nun die Freie Universität Berlin. Die für eine Dauer von fünf Jahren gestiftete Professur im musikwissenschaftlichen Bereich wird zum Wintersemester 2023/24 am Institut für Theaterwissenschaft im Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften eingerichtet. Ziel der Stiftungsprofessur ist es, die Neue Musik stärker im akademischen Diskurs zu verankern, die Auseinandersetzung mit Neuer Musik an den Universitäten und Musikhochschulen zu fördern und eine forschungsgestützte Lehre zu befördern. Zu diesem Zweck stellt die Ernst von Siemens Musikstiftung insgesamt 1,25 Millionen Euro bereit.

Das Konzept der FU überzeugte durch die Verzahnung von Theorie und Praxis einerseits, durch ihren Schwerpunkt im Bereich der Wissenskultur andererseits. „Die wissenschaftliche Reflexion der Gegenwartsmusik steht heute vor enormen Herausforderungen“, sagt Kuratoriumsmitglied Prof. Dr. Ulrich Mosch. Mit ihrem Konzept schaffe die FU eine „zentrale Schnittstelle“, die der lebendigen Erneuerung des Diskurses diene. Dem an der FU 2021 wieder eingerichteten Fach Musikwissenschaft werden durch die Professur entscheidende Impulse zuteil. Sie wird aktiv an der Gestaltung des neu geschaffenen Masterstudiengangs *Musik, Sound, Performance* mitwirken. Zu den Aufgaben der Stiftungsprofessur zählen Lehr- und Forschungsprojekte zu Schlüsselwerken der Neuen Musik, die Einrichtung einer kollaborativen und interaktiven Plattform zu Aufführungstraditionen Neuer Musik und das Kuratieren von Künstlerresidenzen.

„Die Stiftungsprofessur wird eng mit der Neuen Musikszene und ihren zahlreichen Ensembles und Komponist\*innen zusammenarbeiten und damit Brücken schlagen zwischen musikwissenschaftlicher Forschung und Musikpraxis.“ Prof. Dr. Camilla Bork, Musikwissenschaftlerin, FU Berlin

Die Stiftungsprofessur ist Teil der Jubiläumsaktivitäten der Ernst von Siemens Musikstiftung. In ihrem 50. Jahr veranstaltet die Musikstiftung Diskussionen und Konzerte in München, Berlin, Luzern und Zürich und bringt eine eigene Essayreihe heraus, die sich mit der Geschichte der Stiftung und der Musik der vergangenen 50 Jahre beschäftigt. Die Komponist\*innen Christian Mason und Lisa Streich haben zudem Auftragswerke zum Jubiläum beigetragen. Mit der Stiftungsprofessur möchte die Ernst von Siemens Musikstiftung auch in die akademische Landschaft hineinwirken und die engere Verbindung von aktueller künstlerischer Praxis und wissenschaftlicher Arbeit ermöglichen.

### Kontakt für weitere Informationen und Interviewwünsche:

Ernst von Siemens Musikstiftung: Imke List | +49 89 7805 31536 | [presse@evs-musikstiftung.ch](mailto:presse@evs-musikstiftung.ch)  
Freie Universität Berlin: Prof. Dr. Camilla Bork | [camilla.bork@fu-berlin.de](mailto:camilla.bork@fu-berlin.de)