



## Fördertätigkeit

Die Ernst von Siemens Musikstiftung engagiert sich auf vielfältige Art und Weise für die zeitgenössische Musik. Neben der jährlichen Vergabe des Ernst von Siemens Musikpreises für herausragende Lebensleistungen werden jährlich drei Komponistenpreise vergeben. Die Auszeichnung erfolgt allein auf Vorschlag und nach Auswahl des Kuratoriums.

Darüber hinaus fördert die Ernst von Siemens Musikstiftung weltweit Festivals, Konzerte mit Ur- und Wiederaufführungen, Kompositionsaufträge, Symposien und die Herausgabe musikwissenschaftlicher Schriften. Ein weiteres Anliegen der Musikstiftung ist die Förderung von Akademien für junge Musiker und Komponisten. Zudem unterstützt die Musikstiftung Vermittlungs-, Kinder- und Jugendprojekte, welche die Neue Musik einem neuen bzw. jungen Publikum erschließen. Das Kuratorium zeichnet qualitativ herausragende Projekte aus einer Vielzahl von eingegangenen Anträgen mit einer Förderung aus. Kleinere und größere Projekte sind grundsätzlich gleichberechtigt.

Einen Überblick über die aktuell geförderten Projekte finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.evs-musikstiftung.ch/foerderungen>



## Was wir nicht fördern

Die Ernst von Siemens Musikstiftung vergibt keine Stipendien und unterstützt nicht die Produktion von marktgängigen CDs. Auch hochschulinterne Projekte können nicht gefördert werden. Ebenfalls vergibt die Musikstiftung keine allgemeinen institutionellen Förderungen, sondern fördert nur konkrete Projekte. Förderungen von Übersetzungen sowie Druckkostenförderungen von Dissertationen sind ebenfalls nicht möglich. Projektanträge, die einmal abgelehnt wurden, können nicht erneut eingereicht werden.

## Informationen zur Antragsstellung

### **Antragssteller**

Berechtigt einen Antrag einzureichen ist nur die veranstaltende Institution. Eigenanträge und Anträge von Einzelpersonen sind in der Regel nicht möglich. Der anzugebende Antragsteller ist Ansprechpartner für alle inhaltlichen Rückfragen. Der anzugebende kaufmännische Leiter muss zeichnungsberechtigt für die Institution sein, da er im Fall einer Förderung den Fördervertrag zu unterzeichnen hat.

### **Fördermodus**

Eine Förderung wird maximal für drei aufeinanderfolgende Jahre bzw. Perioden (z.B. Biennalen) ausgesprochen. Jede Institution kann nur mit einem Projekt pro Kalenderjahr unterstützt werden.

### **Fördersumme**

Die Ernst von Siemens Musikstiftung übernimmt keine Vollfinanzierung von Projekten mit Ausnahme von Kompositionsaufträgen. Übernommen werden vor allem künstlerische Kosten. Das Kuratorium achtet darauf, wie die angesuchte Fördersumme im Verhältnis zur Beteiligung anderer Institutionen/Veranstalter/Stiftungen steht. Diese sollten sich in einem ähnlichen Rahmen am Projekt beteiligen.



## **Antragsfristen**

Die Antragsfrist für Projekte, die frühestens im Folgejahr beginnen, ist der 15. September. Über diese Anträge wird bis Ende des jeweiligen Jahres entschieden. Die Antragsfrist für kurzfristig geplante Projekte in der zweiten Jahreshälfte ist der 1. März. Über diese Anträge wird bis Ende Juni entschieden. Zur Antragsfrist muss der Online-Antrag erfolgreich versendet und das Zusatzmaterial postalisch eingegangen sein.

## **Antragstellung**

Eine Antragstellung ist nur möglich, wenn Sie sich mit unseren Förderbedingungen einverstanden erklären. Sollte Ihr Antrag bewilligt werden, erhalten Sie einen Fördervertrag auf Grundlage der Förderbedingungen. Bitte lesen Sie die Förderbedingungen vor Antragstellung aufmerksam durch.

## **Online-Antrag**

Anträge können nur online gestellt werden. Hierfür melden Sie sich bitte in unserem Antragssystem an. Füllen Sie das Online-Formular vollständig in ganzen Sätzen (keine Stichworte) aus. Sie können Ihren Antrag zwischenspeichern und an einem anderen Tag weiterbearbeiten. Ein Versenden des Antrags ist erst nach dem Ausfüllen aller Pflichtfelder möglich. Bitte überprüfen Sie über die PDF-Ansicht Ihren Antrag. In der Form, in der Ihr Antrag hier erscheint, wird er dem Kuratorium vorgelegt. Sie können dem Antrag Dateien, ausschließlich in Deutsch und Englisch, beifügen, die Sie zur Vorstellung Ihres Projekts für förderlich und notwendig erachten. Dem Kuratorium werden außer dem Formular und dem Finanzplan noch eine hochgeladene Datei zur Vorbereitung auf die Sitzung vorgelegt. Dieses Dokument kann bis zu acht weitere Seiten umfassen und sollte, je nach beantragtem Projekt, folgende ergänzende Informationen enthalten: Konzertprogramme, Kurzbiografien, Inhaltsverzeichnis bei Publikationen, Teilnehmer und Programm bei Symposien, o.a. Sollte die Datei mehr als acht Seiten umfassen oder nicht den Formatierungsangaben entsprechen, wird sie dem Kuratorium zur Sitzungsvorbereitung nicht vorgelegt.

Zur jeweiligen Frist muss der Antrag erfolgreich versendet worden sein, sonst gilt die Antragsfrist als versäumt. Nach erfolgreichem Versand des Antrags erhalten Sie eine automatisch generierte E-Mail, die Ihnen den Eingang im System bestätigt. Nicht versendete Anträge werden nach der jeweiligen Frist aus dem System gelöscht.

### **Einzureichendes Zusatzmaterial**

Bei der Planung von Veranstaltungen, in deren Rahmen Werke von jungen oder unbekannteren Komponisten gespielt werden oder bei der Vergabe von Kompositionsaufträgen, müssen beispielhafte Partituren und Einspielungen zur Antragsfrist eingereicht werden. Nach Möglichkeit sollten größer besetzte Werken eingereicht werden und die eingespielten Stücke und Partituren korrespondieren. Sollten Sie sich nicht sicher sein, ob Sie Material zu den an Ihrem Projekt beteiligten Komponisten einreichen müssen, können Sie dies vorab mit uns klären.

Das Material muss online zusammen mit dem Antragsformular eingereicht werden. Material, das gesondert per E-Mail zugestellt wird, gilt als nicht eingereicht und kann nicht berücksichtigt werden. Bitte verwenden Sie zum Einreichen des Materials einen Cloud-Dienst, über den die Dokumente dauerhaft abrufbar sind. Den entsprechenden Link können Sie direkt im Formular hinterlegen. Bitte hinterlegen Sie das Material nicht als Upload und bitte reichen Sie das Material nicht über einen Datenversanddienst ein, zu dem der Zugang nur einige Tage gültig ist. Zwischen der Einreichfrist und der Sitzung, in der über Ihren Antrag entschieden wird, können mehrere Monate liegen. Sollte das Material dann nicht mehr abrufbar sein, gilt es als nicht eingereicht.



## Ablauf nach der Antragsfrist

### **Prüfung des Antrags**

Ihr Antrag wird nach Ablauf der jeweiligen Frist in der Münchner Geschäftsstelle geprüft. Abgewiesen werden Anträge

- die nicht dem Förderschwerpunkt entsprechen
- die nach Antragsfrist eingegangen sind
- ohne detaillierten, tabellarischen Finanzplan
- ohne eingereichtes Material zu den Komponisten

### **Eingangsbestätigung**

Wenn Ihr Antrag den Richtlinien entspricht, erhalten Sie von uns eine schriftliche Eingangsbestätigung. Bis Sie Antwort erhalten, können mehrere Wochen vergehen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass aufgrund der hohen Zahl an Anträgen vorab weder telefonisch noch per E-Mail Auskunft über den Eingang Ihres Antrags oder Materials gegeben werden kann.

### **Änderungen in der Projektplanung**

Sollten sich nachträglich Änderungen in der Projektplanung, bei Projektpartnern oder der Finanzierung ergeben, teilen Sie uns diese bitte möglichst umgehend, unter Angabe der Antragsnummer, der antragstellenden Institution und des Antragstellers mit.

### **Mitteilung über Kuratoriumsentscheid**

Über die Förderungen entscheidet ein international besetztes Kuratorium. Dieses kann entscheiden, auch nur Teile des eingereichten Projekts zu fördern. Die Sitzungen finden im November und Mai/Juni statt. Die Bescheide werden Ihnen schriftlich zugesandt. Auch hier dauert es einige Wochen, bis Sie den Bescheid erhalten. Da wiederum vorab keine Auskunft erteilt werden kann, sehen Sie bitte auch hier von Anfragen per Telefon oder E-Mail ab.



ernst von siemens  
musikstiftung

### **Fragen zur Antragstellung**

Wenn Sie noch weitere Fragen zur Antragstellung haben, wenden Sie sich bitte an Isabel Berkenbrink ([berkenbrink@evs-musikstiftung.ch](mailto:berkenbrink@evs-musikstiftung.ch) | +49 / 89 / 636 332 02) und Jennifer Beigel ([beigel@evs-musikstiftung.ch](mailto:beigel@evs-musikstiftung.ch) | +49 / 89 / 636 322 38).